

# ASSOCIAZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALE ARIPA GALLERIA D'ARTE MARIANA PAPARA' SCUOLA D'ARTE MARIANA PAPARA'

Una mostra di **LAURENTIU DIMISCA**, intitolata "DIARIO" e comprendente 20 opere di grandi dimensioni, sarà ospitata nella **GALLERIA D'ARTE ARIPA** di Mariana Paparà TORINO ,via Pollenzo -9\ b- dal 4 al 30 aprile 2007

" I suoi dipinti parlano d'amore. È per questo che il cuore onnipresente trova il suo posto sulla tela . I volti evocano le icone delle chiese cristiano- orientali. Evolve nel campo del colore con intensità variabili sulle quali inventa una scrittura in movimento, poco importano le leggi dello spazio e della prospettiva, l'uomo che l'artista abbellisce di rosso, blu e verde brillante, l'uomo che egli descrive nel suo quotidiano, nella sua ambivalenza sulle scelte e nelle grandi tappe della vita con le oscillazioni tra il bene e il male" ( S.TARDY.'LE PAYS')

La sua pittura è caratterizzata da metafore e da simboli, l'allegria estroversa, fino al lazzo, ma è intriso di melancolia e di amarezza, che venano le stesse immagini del artista, , il suo mondo, vive, partecipa e presenta la polidimensionalità, carica di intelligenza e di positività, non solo di fantasia...

**Dimisca** , mette in scena in ormai innumeri tele poliformi componenti individuali e sociali, nelle sue implicazioni psicologiche, caratteriali, antropologiche... Strani esemplari di uomini e donne, le bocche aperte da cui escono affilate le lingue puntute, le mani sproporzionate, da robot quasi, con aperta ariosità, e sempre con un metamorfismo post-human, con tali divaganti personaggi si assiste a una recita quotidiana e rumorosa fitta di incontri, petegolezzi, vanità, esibizioni, individuali, familiari, che non attenua, anzi potenzia, la forza della presa di l'autore. Laurentiu **Dimisca** e in una fase, sempre fondamentale per un artista, di grande attenzione e apertura nei confronti del contesto, non facile da capire appieno per un giovane, all' inizio del percorso creativo. (**Mariana Paparà.**)