

Con il patrocinio di



Consolato generale di Romania
Torino



Città di Chieri



COMUNICATO STAMPA

MARIANA PAPARÀ ESPERIENZE DI ICONOGRAFIA BIZANTINA

Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Saletta Accoglienza

da venerdì 10 a giovedì 23 dicembre 2010

orario di apertura:

da lunedì a venerdì ore 9-19 / sabato ore 9-12.30

Inaugurazione: venerdì 10 dicembre 2010, ore 18
Sala Conferenze



U
N
A

F
I
N
E
S
T
R
A

S
U
L

M
O
N
D
O

Venerdì 10 dicembre, alle ore 18, nella Sala Conferenze della Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone" di Chieri, si inaugura la mostra personale di **Mariana Paparà: esperienze di iconografia bizantina.**

L'esposizione, curata da Silvana Nota, si inserisce nell'ambito del ciclo "Una finestra sul mondo", promossa ed organizzata dall'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Chieri, con il Patrocinio di Consolato Generale di Romania, Regione Piemonte, Provincia di Torino.

La mostra presenta tavole in legno di tiglio e foglie d'oro lavorate secondo i canoni antichi ma restituiti con un linguaggio stilistico e personale.

Di storia e di tecniche legate all'iconografia bizantina l'artista parlerà nel corso del vernissage.



NOTE DAL TESTO CRITICO

Dalla luce calda dei fogli d'oro, adagiati su legni di tiglio preparati con la reverenza e il fare degli antichi maestri, l'eredità dell'iconografia bizantina tramandata nei secoli dai monaci cristiani, affiora sulle tavole di Mariana Paparà, artista di raffinata cultura che in questa mistica e antica espressione trova ragioni profonde di esperienze interiori e storiche.

Nata in Romania dove si è laureata in pittura ottenendo successivamente il riconoscimento di artista professionista attraverso un lungo e rigoroso iter richiesto dal suo Paese, Mariana porta avanti, fin dall'inizio della sua carriera, la pratica dell'icona di cui è esperta.

Un percorso parallelo alla sua ricerca sperimentale condotto con il desiderio di calarsi in un momento storico, e rigenerarsi in uno spirito contemplativo senza tempo e universalmente attuale nel suo messaggio. La mostra, non a caso presentata come terzo appuntamento con il ciclo espositivo intitolato "Finestre sul mondo", offre al visitatore l'opportunità di scoprire un patrimonio di conoscenze e spiritualità, di arte e di sapienza mai dimenticate. Mariana Paparà ne propone una visione con severa aderenza ai canoni, ma al contempo ne interpreta le composizioni e le figure. La materia incontra così il cielo nelle sue raffigurazioni di Gesù e di sua Madre, dei Santi e dei protagonisti del Cristianesimo. Il gesto, lo sviluppo architettonico delle raffigurazioni, così come l'uso dei colori, la tempera all'uovo, i pigmenti e poi le tavole (al cui interno trovano posto le "code di rondine" un inserto più rigido per evitare deformazioni nel legno), le colle, le garze e le lavorazioni con la cera d'api, ne evidenziano la continuità, mentre la scelta dei soggetti trova libertà e afflato personale. Nella sua opera scorrono la gestualità di San Giovanni e di San Giorgio da lei amati particolarmente, e poi le scene di vita con attenzione alla miniatura.

Un viaggio nei luoghi dell'anima, attraverso la via della bellezza e del segno artistico inteso come percezione interiore.

Silvana Nota

*Informazioni:
Servizio Promozione Territorio e Attività Culturali
c/o Polo Culturale
Via Vittorio Emanuele II 1
10023 Chieri (To)
tel +39011.9428.401/400
fax +39011.9428367
sgaretto@comune.chieri.to.it*