



Galleria d'arte "Aripa" di MARIANA PAPARA'
Torino

COMUNICATO STAMPA
con preghiera di diffusione

Torino, 4 marzo 2011

APOCALISSE OGGI

Mostra Forum a cura di Silvana Nota e Mariana Paparà

Inaugurazione

Venerdì 18 marzo 2011, ore 18.30

Galleria Aripa – Via Bertola, 27/I – Torino

Dal 18 marzo al 2 aprile 2011

Orario: dal martedì al sabato, 10.30-12.30 e 15.30-19.00

Ingresso libero

Artisti in mostra:

Florian Dumitru Baiu - Laura Baiu - Stefania Bertorello - Ramona Biciușcă - Nicolae Catavei - Liliana Cimino - Lorena Fortuna - Laura Frus - Maurizio Giarnetti - Mario Goglia - Sabin Klinder - Cosmina Lefanto - Cristina Lerda - Elisa Littera - Adriana Luca - Ortansa Moraru - Giuseppe Musolino – Costantin Neacsu - Tudor Matei Patrascu - Caterina Pellegrini - Viorel Rotari - Oana Tepordei - Nucci Tirone - Vasile Tolan - Alga Zaharescu

In permanenza **Mariana Paparà**

Guest Area:

Sergio Agosti, Francesco Casorati, Ezio Gribaudo, Giorgio Ostili, Giorgio Ramella, Ida Sacco, Giacomo Soffiantino.

Finissage

Venerdì 2 aprile 2011, ore 18.30

Incontro "Apocalisse nell'arte contemporanea perché?"

In occasione della chiusura della mostra si terrà un incontro/forum condotto da Alessandra Baretta, laureanda presso l'Università IULM di Milano, che nell'ambito del corso sull' "Analisi dei movimenti artistici" ha scelto di approfondire il tema incontrando gli artisti dell'esposizione.

Appuntamento inserito nell'ambito dei rapporti tra arte, didattica e ricerca. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Galleria d'arte "Aripa" di MARIANA PAPARA'
Torino

La mostra nel dettaglio

Venerdì 18 marzo, alle ore 18.30 presso la sede dell'Associazione Artistica e Galleria Aripa di via Bertola 27/I a Torino, s'inaugura la Mostra "Apocalisse Oggi", secondo appuntamento di un progetto espositivo internazionale dedicato all'incontro/forum tra artisti italiani e stranieri su temi della contemporaneità.

La mostra, curata da Silvana Nota e Mariana Paparà, presenta i lavori di **26 artisti provenienti da Italia, Canada, Germania, Romania e Moldavia**, selezionati su una rosa di oltre 40 candidature, a cui si affianca una **Guest Area in omaggio a sette maestri contemporanei attivi a Torino** le cui opere provengono da collezioni private e pubbliche. Nell'ambito di un mirato progetto interdisciplinare di scambi culturali e collaborazioni con Enti artistici e culturali italiani e stranieri, uno dei lavori esposti proviene dalla Collezione civica di Arte Contemporanea della Città di Chieri (Torino).

Il Percorso espositivo

La mostra raccoglie i risultati di ricerche condotte da artisti su questa tematica all'interno delle loro produzioni e riflette, nel suo insieme, un atteggiamento di presa di coscienza e di forte positività di fronte ad un cambiamento, una possibile apocalisse, percepita e restituita nell'opera non già come distruzione, ma come rovesciamento di una situazione che nel passaggio nebuloso e confuso ritrova una luce mai spentasi nel cuore dell'umanità.

Pittura, scultura, installazione, rielaborazione fotografica, incisione, grafica sperimentale e offset, rappresentano alcuni tra i molteplici linguaggi presenti in mostra. Il percorso propone dunque una lettura significativamente stratificata su uno degli interrogativi che ossessionano la gente di tutti i tempi, tra memorie bibliche, profezie e riflessioni laiche sui destini della vita e del cosmo. Come alle soglie dell'Anno Mille, ma con interpretazioni e aperture del nostro tempo, la paura sempre latente riaffiora trovando però nella poetica degli artisti una speranza che somiglia al ripensamento di un possibile mondo nuovo e migliore.

Lo stesso filo di luminosa speranza che scorre tra le opere, alcune storiche, altre legate a ricerche più recenti, dei maestri proposti nella Guest Area.

Sono datati Anni '60-'70 i lavori di Sergio Agosti, Giorgio Ostili e Giorgio Ramella (per gentile concessione della Città di Chieri – Coll. Civica). Ascrivibili invece a periodi diversi quelli di Aida Sacco, Giacomo Soffiantino, Francesco Casorati ed Ezio Gribaudo.

Le immagini ad alta definizione e corredate di didascalia sono scaricabili al seguente link:

<https://picasaweb.google.com/108801435262414572246/ApocalisseOggi?authkey=Gv1sRgCle-rd7Xmu3-6QE#>

Una bozza del testo critico è invece visionabile e scaricabile al seguente link:

<https://docs.google.com/?authuser=0#home>

Segreteria:

Galleria Aripa di Mariana Paparà
via Bertola 27/I – 10122 Torino – Italia
tel/ fax: (+39) 011 0864858 – (+39) 347 6913410
e-mail: galleria@aripa.eu
siti web: www.aripa.eu – www.galleriaaripa.it

Ufficio stampa:

Roberta Mercurio